

# Κυριακάτικο Ξύπνημα *Le Réveil du Printemps*

*de Michael Cacoyannis*



1954 en noir & blanc  
Durée : 90 mn

- Yannis TSAROUCHIS - Décors
- Michel CACOYANNIS - Réalisation
- Michel CACOYANNIS - Scénario & Dialogues
- Alvisé ORPHANELLI - Images
- André RYDER - Musique
- Albert NAGUIB - Montage

## INTERPRETES

- Tasso CAVADIA - Lisa
- Dimitri HORU - Alexis
- Ellie LAMBETTI - Mina
- Margharita PAPAGEORGIOU - Irène
- Georges PAPPAS - Pavlo

Alors qu'une vendeuse savoure sa baignade du dimanche à la mer, deux gamins lui volent ses vêtements, avec, à l'intérieur, un billet de loterie qu'ils revendent à un jeune musicien pauvre. Quand le numéro du billet sort gagnant, sa première propriétaire revendique hautement son gain auprès de celui qui l'a racheté. Débute alors...

Tournée en 1954 "Le Réveil du Dimanche" est le premier film de Michael Cacoyannis et marque un tournant dans la comédie, qui s'éloigne alors de farce grossière de l'époque. Inspiré de la vie populaire des rues à Athènes, le film véhicule le désir ardent de la petite bourgeoisie grecque pour l'enrichissement facile. Il a obtenu un succès commercial et critique dans le pays et recueilli des commentaires positifs au Festival de Cannes, où il était en compétition. Il est également à noter les interprétations de Dimitri Horu et Elli Lambeti, un couple d'artistes exceptionnels, tant à la scène (que ce soit au théâtre ou au cinéma) que dans la vie.

Michael Cacoyannis est né à Limassol dans l'île de Chypre le 11 juin 1922. Il a étudié le droit et le théâtre à Londres, puis travaillé comme acteur et metteur en scène en Angleterre de 1941 à 1951 et comme directeur de « L'Heure Chypriote » à la BBC.

De retour en Grèce en 1951, il s'est consacré à la mise en scène de théâtre et, à partir de 1952, de cinéma. Parmi ses films les plus importants figurent : *Electre* (1962), *Zorba le Grec* (1964), *Les Troyennes* (1971), *Attila 74* (1975), *Iphigénie* (1977).

Il fut cinq fois nommé aux Oscars.